فاعلية برنامج حركي باستخدام الرسوم المتحركة على تعلم بعض المهارات الحركية الأساسية للأطفال المعاقين سمعيا

د/رشا إبراهيم علي السيد

مدرس التربية الحركية –كلية البنات – جامعة عين شمس

المقدمة و مشكلة البحث

إن التكنولوجيا بأشكالها هي مطلب أساسي من مطالب العصر ولقد أصبح التقدم التكنولوجي مدخلا رئيسيا في كل المجالات بغض النظر عن إشكاله أو أنواعه ، وكان للتعليم النصيب الوفير و الكبير في التقدم و التطور حيث تعتبر التربية نظام متكامل صمم لصنع الإنسان لزيادة تفاعله و تطوره في شتي مجالات الحياة .

و تعد تكنولوجيا التعليم ناتجا من نواتج التقدم العلمي و التقني المعاصر ،كما تعد في الوقت ذاته أحد الدعائم التي تقود هذا التقدم ،مما جعلها في الآونة الأخيرة محور اهتمام المربين و المهتمين بالعملية

التعليمية وقد اهتمت النظم التربوية بالتكنولوجيا ،ودعت إلى استخدامها في الإدارة و التدريس وقد تطورت أساليب استخدام التكنولوجيا في التعليم و أصبح الاهتمام الآن منصبا على تطوير الأساليب المتبعة في التدريس باستخدامها و استحداث أساليب جديدة يمكن أن تسهم في تحقيق و دعم بعض أهداف المناهج الدراسية.

و تعد الرسوم المتحركة أحد الأساليب التكنولوجية التي يمكن أن تلعب دورا مؤثرا في عملية التعلم ،فهي تستطيع أن تظهر الأشياء لا يمكن لوسائل التعلم الأخرى أن تظهرها .(٢ :٧٠)

و يشير مصطفى وحيد (٢٠٠١) نقلا عن Eugene vale(١٩٩١) إن لغة الصور المتحركة لغة مرئية تجمع المشاهدين على اختلاف جنسياتهم و ثقافتهم و هي ليست بحاجة إلى ترجمة صورها لمفردات و معاني لغوية لأنها تعبر عن نفسها بوسائل معينة .ومن السهل على الطفل إدراك و فهم الحركات من خلال الكاميرا و مفرداتها بدون الحديث مصاحب كما في أفلام الكرتون حيث أن لغة الصورة هي التي تتحدث عن نفسها . (٢٦ : ٧٦)

ويشير كل من محمد سعد وآخرون (٢٠٠١)أنه يمكن الاستفادة من تكنولوجيا التعليم في المجال الرياضي ،حيث أنها تسهم في نجاح العملية التعلم الحركي من خلال بناء التصور الحركي للأداء عند المتعلم ،من خلال عمليات العرض ثم استخدام عائد المعلومات (التغذية الرجعية) يمكن التأثير الإيجابي في تحسين و تطوير التصور الحركي عند المتعلم .(٢٢ : ٢٢).

و يشير طارق محمد (٢٠٠٩) أن الأفلام المتحركة و التسجيل المرئي يعتبر مصدرا أساسيا في تعلم المهارات الحركية فهي تعطي الفرصة للطفل لمشاهدة أداء المهارات وسرعة تعلمها. (١٦: ٣٢١)

و يؤكد توماس (٢٠٠٥)إن استخدام الرسوم المتحركة في العملية التعليمية يثري المعلومات التي يقدمها المعلمين لتلاميذهم بل و تمكنهم من استخدام طرق متنوعة للتدريس و استحداث طرق متنوعة للتدريس

واستحداث أنشطة جديدة نتيجة استخدام تلك الرسوم المتحركة في المناهج الدراسية . (٤١: ٢٨-٣٠)

وفي هذا الصدد يؤكد ماستودال و آخرون(٢٠٠٦) إن النظم التعليمية القائمة على الرسوم المتحركة تدعم التعليم الذاتي بالإضافة إلى تحقيق تفاعل بين المتعلم و المحتوى و أنها وسيط فعال في دعم عملية التعلم .(٣٧: ٢١٧)

وتعتبر أفلام الرسوم المتحركة إحدى أدوات بناء الوعي لدى الطفل فهي لم تعد فقط مجالا للتسلية بل أصبحت من أهم روافد تنمية أجيال الصغار،خاصة في وجود تقنيات جديدة ساعدت على توسيع هذا الخيال ،وأفلام الرسوم المتحركة من الصعب أن تخلو من قيمة ما يراد توصيلة للطفل لصقل عقله ووجدانه .(٢٨: ٤٨٩)

و يعتبر استخدام أفلام الرسوم المتحركة بواسطة الكمبيوتر و تحريك الرسوم من الأشياء المحببة لدى الأطفال المعاقين و هي عامل مشوق للرؤية و خاصة المهارات الحركية ومحاولة أداء المهارات بأحسن صورة ،فهي تعطي الفرصة للمتعلم لمشاهدة المهارات المختلفة في التربية الحركية وكيفية أدائها و حثهم على أداء المهارة بطريقة صحيحة عن طريق عرض المهارات عدة مرات تمكن من الأداء بطريقة جيدة و مشوقة .(٢٩ : ٢٤٩,٢٥٣)

و الجرافيك يعني تصميم أداء الرسوم و يشمل الرسوم بوجه عام سواء الثابتة أو المتحركة و بالنسبة للرسوم المتحركة يمكن تقسيم برامج الكمبيوتر جرافيك إلى قسمين

-قسم ثنائي الأبعاد (2D)و يستخدم في الأفلام ثنائية الأبعاد.
-قسم ثلاثي الأبعاد (3D)و يستخدم في الأفلام ثلاثية الأبعاد.

و يتميز استخدام رسوم الكمبيوتر جرافيك كأسلوب لعرض الأداء الصحيح للمهارات الحركية عن غيره من الوسائل بعده نقاط .

- درجة نقاء ووضوح عالية للصورة.
- إمكانية تعديل الأداء بصورة بسيطة بما يتناسب مع هذه الفئة و المرحلة السنية.
- يتم عرض الأداء من خلال زوايا مختلفة مما يتيح فرصة رؤية الحركة بوضوح.
- إنشاء رسوم الكمبيوتر جرافيك على أسس علمية سليمة ووفقا لإحداثيات الحركة من مفاصل الجسم .(٣٢ :١٥٥)

وتعتبر المهارات الحركية كالمشي و الجري و الوثب و الرمي هي القاعدة الأساسية للممارسة الحركية للطفل،فهي بمثابة الحروف الأبجدية للغة الحركة. (١ : ٣)

و تشير الإحصاءات الحديثة أن نسبة الأطفال الذين يعانون من مشاكل السمع تصل إلى ٢,٥%و هذه النسبة تشتمل على تعويق سمعي يصل ما بين ضعف المقدرة على السمع إلى الفقدان الكلي للسمع وقد يظهر الأطفال في هذه الفئة نجاحا مقبولا في الإنجاز و التحصيل الحركي في المراحل الأولى من الطفولة ولكن بمجرد دخولهم المدرسة يظهر تخلفهم الواضح بالمقارنة بالأطفال العاديين حيث يجدون صعوبة في الفهم و الإدراك و التعرف و التطبيق وهي كلها جوانب معرفية لها أثرها الهام في التعلم الحركي . (٨ :٣٠١)

ويمكن للأطفال ضعاف السمع أو الصم أن يتعلموا الأنشطة و المهارات الحركية بنجاح سواء الفردية أو الجماعية .و لكن هناك بعض المحاذير المهمة في ممارسة هذه الأنشطة ،فهناك الأطفال لا يفتقدون (وسائل الإنذار السمعي) كوسيلة أمان شخصي كما أن إدراكهم الحركي يتأثر بهذا القصور ،و يمكن التغلب على ذلك بالإصلاح أو الاتفاق على أشارات بصرية ضوئية معينة يفهمها الأطفال من هذه الفئة و الأطفال الصغار منهم يجب البدء في تعلمهم المهارات الحركية الأساسية فإن ذلك أدعى لمزيد من التكيف الحركي و اللياقة الحركية لهم .ولا يجب علينا أن نحرم الطفل المعاق سمعيا من هذه القيم المهمة عن طريق تحويل الإيقاعات السمعية إلى إيقاعات بصرية أو حس حركية كأن نعتمد على التصفيق باليدين أو نعتمد على الوسائل الضوئية
ولعل ذلك يدعونا إلى المزيد من الاهتمام بالوسائل التعليمية (البصرية)المعينة في التدريس لهؤلاء الأطفال المعوقين في السمع ،حيث يمكن أن يعتبر بديلا مناسبا عن التعليمات اللفظية ،و يمكن الاستفادة من إمكانيات الفيلم السينمائي و شرائح العرض الضوئي كما يمكن الاعتماد على السبورة في الملعب للشرح و يمكن الاستعانة بالإشارات الضوئية كلغة اصطلاحية في النداء .
(٩: ٦٦٨,٦٧١)

لذلك يعتبر اللعب أفضل أدوات التعلم عند الطفل المعاق فهو وسيلة تعليمية تقرب المفاهيم إلى الأطفال المعاقين و تساعدهم في إدراك معاني الأشياء و يحقق اللعب التنمية البدنية و الحركية للمعاق و ذلك من الألعاب الحس حركية كالجري و القفز و الوثب و الدفع و القذف و يسهم في إكساب المعاق العديد من المهارات الحركية و البدنية و يساهم في تحقيق النضج الانفعالي و الاجتماعي من خلال اللعب الجماعي فهو أداه فعالة للتواصل بين الأطفال . (٢٠ :٩٧)

لأن فئة الأطفال المعاقين سمعيا تحتاج إلى اهتمام كل من يعمل في المجال التعليمي و التربوي مع استخدام الأساليب العلمية الأكثر حداثة و فاعلية ،لذا رأت الباحثة ضرورة الاستفادة من التكنولوجيا الحديثة من خلال استخدام الكمبيوتر كوسيلة لعرض بعض المهارات الحركية بالرسوم المتحركة لمالها أثر محبب على هذه الفئة من ذوي الإعاقة السمعية عن طريق نموذج حركي مستخدما تكنولوجيا الكمبيوتر جرافيك.

و من خلال العرض السابق يتضح أنه لم يتعرض أحد الباحثين في حدود علم الباحثة لاستخدام الرسوم المتحركة مع طفل ما قبل المدرسة المعاق سمعيا لتعليمه المهارات الحركية مما أثار اهتمام الباحثة إلى القيام بهذا البحث في محاولة منها لوضع برنامج تربية حركية باستخدام الرسوم المتحركة و معرفة تأثيره على تعلم بعض المهارات الحركية للطفل المعاق سمعيا .

هدف البحث

يهدف البحث إلى تصميم برنامج تربية حركية باستخدام الرسوم المتحركة و التعرف على تأثيره على بعض المهارات الحركية (الجري ، الوثب أفقيا، الرمي،التوازن) للطفل المعاق سمعيا.

فروض البحث

١- توجد فروق ذات دلالة إحصائيا بين متوسط القياسين القبلي و ألبعدي للمجموعة التجريبية في تعلم المهارات الحركية للأطفال المعاقين سمعيا لصالح القياس ألبعدي.

٢- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي و ألبعدي للمجموعة الضابطة في تعلم المهارات الحركية للأطفال المعاقين سمعيا لصالح القياس ألبعدي .

٣- نسبة التحسن في تعلم بعض المهارات الحركية للأطفال المعاقين سمعيا قيد البحث المجموعة التجريبية أفضل من المجموعة الضابطة .

المصطلحات المستخدمة في البحث

١- البرنامج الحركي Motor program

المعارف و الحقائق و المفاهيم و القوانين العلمية والمهارات المتصلة بالموضوع(محتوى البرنامج)معدة بأسلوب التعليم البرنامجي الذي يعده المبرمج المخصص . (٣٠: ١٢٣)

٢-الرسوم المتحركة Animation

تشمل أي شكل يتم تسجيله لقطة ...لقطة Framby farm كان فيلم سينمائي أو فيديو أو بواسطة الكمبيوتر ،وهي تعني أي شكل يتحكم المستخدم في كل العناصر أو أي من إطاراته ومن أهم هذه العناصر ،الحركة ،اللون و الملمس و الخطوط و مستويات الصوت المختلفة و الموسيقى و المؤثرات المختلفة و هناك أساليب عديدة للرسوم المتحركة يمكن للكمبيوتر أن يدعمها . (٣٣ :٥٨)

٣-المهارات الحركية Motor skills

هي الحركات التي تؤدي من أجل ذاتها مثل(الجري و الوثب و الرمي و التوازن و ...ألخ) (٧: ١٣٥)

٤-الإعاقة السمعية Hearing Impairment

هي مستويات متعاونة من الضعف السمعي تتراوح بين ضعف سمعي بسيط و ضعف سمعي شديد جدا .و الضعف السمعي ظاهرة يعاني منها الكبار في السن فقط ،و المشكلات السمعية متنوعة تحدث لدى الأطفال والشباب لذلك الإعاقة السمعية هي إعاقة نمائية تحدث في مرحلة النمو . (٣٩ : ٢٤)

الدراسات السابقة

<u>أولا :الدراسات العربية</u>

١- قامت (أميمه حسين ،٢٠١٠) بدراسة "بعنوان تأثير برمجة الهايبرجرافيك على مستوى الأداء المهاري لبعض مهارات الحركات الأرضية واضطرابات نقص الانتباه لذوي صعوبات التعلم" و هدفت الدراسة إلى تصميم برمجية الهايبرجرافيك للأطفال ذوي صعوبات التعلم وتضمنت عينة البحث (٢٠) طفل من عمر ٦-٩سنوات و قسمت إلى مجموعتين تجريبية و ضابطة وكانت أهم نتائج الدراسة

التأثير الإيجابي للبرمجية على مستوى الأداء المهاري للمهارات قيد البحث و اضطرابات نقص الانتباه للأطفال ذوي صعوبات التعلم لدى المجموعة التجريبية (٦) .

٢- قامت (هبة محمود ,٢٠٠٨) بدراسة بعنوان "تأثير برنامج تعليمي باستخدام الرسوم الفائقة على تعلم بعض المهارات الحركية بدرس التربية الرياضية للتلاميذ ذوي صعوبات التعلم بالحلقة الثانية بالتعليم الابتدائي" وهدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير برنامج تعليمي باستخدام الرسوم الفائقة على تعلم بعض المهارات الحركية بدرس التربية الرياضية للتلاميذ ذوي صعوبات التعلم بالحلقة الثانية بالتعليم الابتدائي و تضمنت عينة البحث (١٥) تلميذة من عمر (١٢-١٤)سنة و قسمت إلى مجموعتين تجريبية و ضابطة وكانت أهم نتائج الدراسة وجود تحسن إيجابي للمجموعة التجريبية في تعلم المهارات الحركية قيد البحث داخل درس التربية الرياضية عن المجموعة الضابطة المتبعة للأسلوب التقليدي الشرح اللفظي و أداء النموذج (٢٧).

٣-قامت (سهام قديس , ٢٠٠٧) بدراسة بعنوان "فاعلية برنامج للرسوم المتحركة باستخدام الفيديو التفاعلي على السلوك العدواني و مستوى أداء بعض مهارات الجمباز للمعاقين ذهنيا" وهدفت الدراسة التعرف على فاعلية برنامج للرسوم المتحركة باستخدام الفيديو التفاعلي على السلوك العدواني و مستوى أداء بعض مهارات الجمباز للمعاقين ذهنيا و تضمنت عينة البحث (١٠) تلاميذ من المعاقين ذهنيا القابلين للتعلم من ٩-١٢سنة وقسمت إلى مجموعتين تجريبية و ضابطة و كانت أهم نتائج الدراسة أن البرنامج المقترح باستخدام الرسوم المتحركة له تأثير إيجابي في التخفيف من حده السلوك العدواني و زيادة السلوك التوافقي و تحسين مستوى الأداء المهاري(١٤).

٤- قامت (سهي حافظ ,٢٠١٠) بدراسة بعنوان " تأثير برنامج حركي مقترح باستخدام الوسائل التصويرية والإشارة في تطوير بعض القابليات الحركية (بعمر من ٦-٨)للصم و البكم " وهدفت الدراسة إلى التعرف على " تأثير برنامج حركي مقترح باستخدام الوسائل التصويرية والإشارة في تطوير بعض القابليات الحركية (بعمر من ٦-٨)للصم و البكم و تضمنت عينة البحث(٣٠) تلميذ من تلاميذ معهد الأمل للصم و البكم في محافظة بغداد من ٦-٨ سنوات وقسمت إلى مجموعتين تجريبية و ضابطة و كانت أهم نتائج الدراسة أن البرنامج المقترح باستخدام الوسائل التصويرية و الإشارة ذات تأثير إيجابي علي تطوير القابليات الحركية قيد البحث.(١٥)

٥- قام (الأمير عمر ,٢٠٠٦) بدراسة بعنوان" تأثير برنامج تعليمي باستخدام الرسوم المتحركة على تعلم بعض المهارات بدرس التربية الرياضية لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي" و هدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير برنامج تعليمي باستخدام الرسوم المتحركة على تعلم بعض المهارات بدرس التربية الرياضية لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي و تضمنت عينة البحث (١٢) تلميذا من ٨-١٠سنوات وقسمت إلى مجموعتين تجريبية و ضابطة و كانت أهم نتائج الدراسة إلى أن التعلم باستخدام الرسوم المتحركة ساهم بإيجابية في تحسن مستوى الأداء المهاري و مستوى التحصيل المعرفي لأفراد المجموعة التجريبية في بعض مهارات الجمباز قيد البحث (٣).

٦-قامت (أمل عبد اللطيف،٢٠٠٦) بدراسة بعنوان "تأثير برنامج تعليمي باستخدام الرسوم المتحركة على تعلم بعض المهارات الأساسية في الجمباز في المرحلة الابتدائية في دولة الكويت" و هدفت الدراسة التعرف على تأثير برنامج تعليمي باستخدام الرسوم المتحركة على تعلم بعض المهارات الأساسية في الجمباز في المرحلة الابتدائية في دولة الكويت وتضمنت عينة البحث (٤٨)تلميذة مقسمة إلى مجموعتين

تجريبية وضابطة من ٨-١٠سنوات وكانت أهم نتائج الدراسة إلى تأثير إيجابي للبرنامج المقترح باستخدام الرسوم المتحركة على تعلم بعض مهارات الجمباز و التحصيل المعرفي للمهارات قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية(٤).

٧-قام كل من (جوزيف ناجي،إبراهيم عبد الرازق, ٢٠٠٧) بدراسة بعنوان "تأثير استخدام الرسوم المتحركة على بعض المهارات الطبيعية و مفهوم الذات لأطفال ماقبل المدرسة "و هدفت الدراسة إلى تصميم برنامج تربية حركية باستخدام الرسوم المتحركة و التعرف على تأثيره على تعلم بعض المهارات الطبيعية لأطفال ما قبل المدرسة و تنمية مفهوم الذات لأطفال ما قبل المدرسة و تضمنت عينة البحث (٤٠) طفل و طفلة من ٤-٥ سنوات و تم تقسيمهم مجموعتين تجريبية و ضابطة و كانت من أهم نتائج الدراسة إن برنامج التربية الحركية قيد البحث باستخدام الرسوم المتحركة أثر إيجابيا على تعلم المهارات الطبيعية قيد البحث و تنمية مفهوم الذات لأطفال ما قبل المدرسة . برنامج التربية الحركية التقليدي –الذي لم يستخدم الرسوم المتحركة أثر إيجابي على تعلم المهارات الطبيعية قيد البحث و تنمية مفهوم الذات لأطفال ما قبل المدرسة . برنامج التربية الحركية باستخدام الرسوم المتحركة كان أكثر تأثيرا و فاعلية من برنامج التربية الحركية التقليدي – الذي لم يستخدم الرسوم المتحركة في تعلم المهارات الطبيعية قيد البحث و تنمية مفهوم الذات لأطفال ما قبل المدرس(١٠).

٨-قام (إبراهيم عبد الرازق , ٢٠٠٥) دراسة بعنوان "فاعلية الوسائل التعليمية المرئية في تحقيق بعض أهداف التربية الحركية لمرحلة ما قبل المدرسة "و هدفت الدراسة التعرف على تأثير استخدام الوسائل التعليمية المرئية قيد البحث على تحقيق بعض أهداف التربية الحركية لمرحلة ما قبل المدرسة ، و تضمنت عينة البحث (٤٨)طفل و طفلة من ٥-٦سنوات تم تقسيمهم مجموعتين تجريبية و ضابطة و كانت من أهم نتائج الدراسة إن تفوق المجموعة التجريبية التي استخدمت الوسائل التعليمية المرئية (الرسوم المتحركة –الصور المتسلسلة – الفيديو-الصور الثابتة)على المجموعة الضابطة في تحقيق أهداف التربية الحركية قيد البحث (١).

٩-قامت (سماح محمد , ٢٠٠٥) دراسة بعنوان "أثر مشاهدة الرسوم المتحركة في التليفزيون المصري في إكساب طفل ما قبل المدرسة من٤-٦ سنوات بعض المهارات الاجتماعية" هدفت الدراسة التعرف على أثر مشاهدة مسلسلات الرسوم المتحركة على إكساب طفل ما قبل المدرسة بعض المهارات الاجتماعية و تضمنت عينة البحث (٤٧) طفل تم تقسيمهم مجموعتين تجريبية و ضابطة و كانت من أهم نتائج الدراسة إن

١- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة على مقياس المهارات الاجتماعية المصور قبل تعرض أطفال المجموعة التجريبية لمشاهدة حلقات مسلسلات الرسوم المتحركة بشكل عمدي و مكثف في الإجراء التجريبي في الدراسة .
٢- عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أفراد المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة على مقياس المهارات الاجتماعية المصور قبل تعرضهم لتجربة المشاهدة المكثفة لحلقات مسلسلات الرسوم المتحركة .
٣- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات أفراد المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة على مقياس المهارات الاجتماعية المصور في التطبيق اللاحق لتجربة المشاهدة لصالح المشاهدة المكثفة لحلقات مسلسلات الرسوم المتحركة(١٣) .

١٠-قام كل من (أمل ألزغبي و صفوت الشريف, ٢٠٠٣) بدراسة بعنوان "تأثير استخدام على تنمية الرسوم المتحركة على تنمية الصفات البدنية و تعلم بعض المهارات الحركية بدرس التربية الرياضية لتلميذات الحلقة الأولى من التعليم الأساسي "وهدفت الدراسة تصميم وحدات تعليمية باستخدام الرسوم المتحركة و معرفة تأثيره على مستوى الأداء المهاري و الصفات البدنية و التحصيل المعرفي وأداء انطباعات أفراد العينة وتضمنت عينة البحث (٥٠) تلميذة تم تقسيمهم مجموعتين تجريبية و ضابطة وكانت أهم نتائج الدراسة أن الوحدات التعليمية باستخدام الرسوم المتحركة ساهمت بطريقة فعالة و إيجابية في تنمية الصفات البدنية لدى التلميذات(٥).

١١-قامت (جيهان أللّيثي, ٢٠٠٣) بدراسة بعنوان" فاعلية استخدام الكمبيوتر على اضطرابات الانتباه و الدافع للإنجاز تعلم بعض المهارات الحركية للتلاميذ ذوي صعوبات التعلم" وهدفت الدراسة إلى التعرف على فاعلية استخدام الكمبيوتر على اضطرابات الانتباه و الدافع للإنجاز وتعلم بعض المهارات الحركية للتلاميذ ذوي صعوبات التعلم وتضمنت عينة البحث (١٠) أطفال من ٩-١٢سنة تم تقسيمهم إلى مجموعتين تجريبية و ضابطة وكانت من أهم نتائج الدراسة أن تأثير استخدام الكمبيوتر إيجابيا على الانتباه و الدافع للإنجاز لدى التلاميذ من ذوي صعوبات التعلم و كذلك تعلم بعض المهارات الحركية(١١).

١٢-قام (محمد الرشيد ,٢٠٠٣) دراسة بعنوان" دراسة مقارنة لبعض أساليب الوسائط المتعددة على تعليم سباحة الصدر" و هدفت الدراسة التعرف على تأثير التفاعل المباشر بين المتعلم و الحاسب الآلي متعدد الوسائط ،وكذا الحاسب الآلي متعدد الوسائط كوسيلة معاونة للمعلم في التوضيح و الشرح على مستوى الأداء في سباحة الصدر و تضمنت عينة البحث (٤٥)طفل ممارس لرياضة السباحة تم تقسيمهم ثلاث مجموعات الأولى يتعلمون بواسطة التفاعل المباشر بين المتعلم و الحاسب الآلي متعدد الوسائط تحت إشراف المعلم ، الثانية يتعلمون من خلال استخدام الحاسب الآلي متعدد الوسائط كوسيلة معاونة للمعلم ،الثالثة يتعلمون بالطريقة التقليدية و التي تعتمد على الشرح اللفظي و النموذج الحركي و كانت من أهم نتائج الدراسة أن هناك تحسن في نتائج المجموعة الأولى عنها في المجموعات الأخرى(٢٣) .

١٣-قام (عبد العزيز محمد, ٢٠٠٢) دراسة بعنوان" تأثير برنامج الرسوم المتحركة على تعلم سباحتي الزحف على البطن و الظهر لدى المبتدئين بمحافظة المنيا" و هدفت الدراسة تصميم برنامج تعليمي باستخدام الرسوم المتحركة و معرفة تأثيره على مستوى الأداء المهاري و التحصيل المعرفي و أداء و انطباعات أفراد العينة و تضمنت عينة البحث (١٢) تلميذ تم اختيارهم باستخدام التصميم التجريبي لمجموعة واحدة و باستخدام القياس القبلي و ألبعدي و كانت من أهم نتائج الدراسة إن استخدام الرسوم المتحركة يؤثر تأثيرا إيجابيا على تعلم سباحتي الزحف على البطن و الظهر لدى المبتدئين في محافظة المنيا(١١).

١٤-قام (علاء الدين محمدي, ٢٠٠٢) بدراسة بعنوان "تأثير برنامج تعليمي باستخدام الرسوم المتحركة على تعلم بعض مهارات كرة السلة للحلقة الأولى من التعليم الأساسي "وهدفت الدراسة بتصميم برنامج تعليمي باستخدام الرسوم المتحركة ومعرفة تأثيره على تعلم بعض مهارات كرة السلة و تضمنت عينة البحث (٣٠) تلميذ من الصف الخامس الابتدائي تم تقسيمهم إلى مجموعتين أحداهما تجريبية و الأخرى ضابطة و كانت من أهم نتائج الدراسة حدوث نسبة تحسن في مستوى الأداء المهاري و مستوى التحصيل المعرفي لدى المجموعة التجريبية و التي استخدمت الرسوم المتحركة أعلى منها لدى المجموعة الضابطة كما أن استخدام الرسوم المتحركة تأثير فعال على الجانب الوجداني لأفراد المجموعة التجريبية حيث ساعد على إزالة الشعور بالملل و الرتابة (١٨).

ثانيا :الدراسات الأجنبية

١٥-قام (يوكو يامانا , yuk yamana, ٢٠٠٦) دراسة بعنوان "أثر الرسوم المتحركة في تحسين أداء الاستراتيجيات التعليمية لأطفال مرحلة ما قبل المدرسة" و هدفت الدراسةإلى التحقق من أثر الرسوم المتحركة في تحسين أداء الاستراتيجيات التعليمية لأطفال مرحلة ما قبل المدرسة و التحقق من التفاعلات التي تحققت بين الأطفال و بين الرسوم المتحركة التعليمية و مدى قدرة الأطفال على الربط بين ما هو المهام المطلوبة منهم و بين ما يعرض أمامهم من رسوم متحركة تعليمية و تضمنت عينة الدراسة (١٦) طفل في مرحلة ما قبل المدرسة من ٥-٦سنوات وقسمت إلى مجموعتين تجريبية و ضابطة و كانت من أهم نتائج الدراسة أن مجرد مشاهدة الأطفال للرسوم المتحركة التعليمية دون أي توجيهات من المعلم ساهم في تحسين أداء الأطفال بالشكل المتوقع ، كما أتضح أن الأطفال الذين تلقوا تعليمات أثناء مشاهدتهم للرسوم المتحركة التعليمية كان أدائهم أكثر كفاءة من المجموعة الأخرى نتيجة زيادة دافعيتهم نحو التعلم من خلال تلك الرسوم مقارنة بالمجموعة الأخرى(٣٤).

١٦-قام (جون هيو وانج Joan Hue Wang, ٢٠٠٣) دراسة بعنوان "تأثير برنامج للاستكشاف الحركي على الابتكار الحركي ونمو المهارات الحركية الأساسية لأطفال ما قبل المدرسة "وهدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير برنامج للاستكشاف الحركي على كل من الابتكار الحركي و نمو المهارات الحركية الأساسية لأطفال ما قبل المدرسة و تضمنت عينة الدراسة (٦٠) طفل من ٣-٥سنوات وقسمت إلى مجموعتين تجريبية و ضابطة و كانت من أهم نتائج الدراسة تحسن مستوى أطفال المجموعتين التجريبية و الضابطة في الابتكار الحركي و المهارات الحركية الأساسية ،كما تفوق أطفال المجموعة التجريبية على أطفال المجموعة الضابطة في هذه المتغيرات(٣٦).

١٧-قام (هاينس سوسن Hines Susan،٢٠٣) "أثر التدريس بالموسيقى الحركية و غير الحركية على الانجاز القرائي و الحسابي للأطفال ذوي صعوبات التعلم من الروضة و حتى الصف التاسع" و هدفت الدراسة إلى التعرف على أثر التدريس بالموسيقى الحركية و غير الحركية على الانجاز القرائي و الحسابي للأطفال ذوي صعوبات التعلم من الروضة و حتى الصف التاسع و تضمنت عينة الدراسة (٢٦) طفل و طفلة من ذوي صعوبات التعلم وقسمت إلى مجموعتين تجريبية و ضابطة و كانت من أهم نتائج الدراسة فاعلية التدريب الموسيقي الذي يتضمن أنشطة حركية في تحسين الإنجاز القرائي و الحسابي للأطفال اذوي صعوبات التعلم في حين أن التدريس بالموسيقى الذي لا يتضمن أنشطة حركية لم يكن لها تأثير دال إحصائي(٣٤).

١٨-قام (ليدور lido،٢٠٠١) بدراسة بعنوان "أثر استخدام الجرافيك كأسلوب للتغذية الراجعة لبعض المهارات الحركية ومعدل تقدم منحنيات التعلم لهم في تحسين مستوى الأداء لهذه المهارات لدى ناشئين كرة السلة و كرة اليد" وهدفت الدراسة التعرف على أثر استخدام الجرافيك كأسلوب للتغذية الراجعة لبعض المهارات الحركية ومعدل تقدم منحنيات التعلم لهم في تحسين مستوى الأداء لهذه المهارات لدى ناشئين كرة السلة و كرة اليد وتضمنت عينة الدراسة (١٠)لاعبين من ١٢-١٤سنة وقسمت إلى مجموعتين تجريبية و ضابطة و كانت من أهم نتائج الدراسة أهمية استخدام التغذية الراجعة لرسوم الجرافيك في تدريباتهم العملية حيث أن العروض التخطيطية باستخدام منحنيات التعلم تمدنا برؤية عن مدى تقدم

المتعلمين و يعتبر المزج بين التغذية الراجعة اللفظية و التغذية الراجعة لرسوم الجرافيك أداه تعليمية قوية في اكتساب المهارات الحركية(٣٧).

١٩- قام (إرك كاترين Erk KAtrin, ١٩٩٩) بدراسة بعنوان" فاعلية برنامج للتربية الحركية في رياض الأطفال "و هدفت الدراسة التعرف على فاعلية البرنامج الحركي في التنمية الحركية لأطفال ما قبل المدرسة و تضمنت عينة الدراسة (٢٠)طفل من ٤-٥ سنوات ، وقسمت إلى مجموعتين تجريبية و ضابطة و كانت من أهم نتائج الدراسة أن البرنامج المقترح ذو فاعلية في التأثير الإيجابي على التنمية الحركية لأطفال ما قبل المدرسة لدى المجموعة التجريبية مقارنة بالضابطة(٣١).

<u>التعليق على الدراسات السابقة</u>

اعتمدت الباحثة على مجموعة من الدراسات السابقة لموضوع بحثها و التي أجريت على بعض الأنشطة الرياضية ،و كذلك الدراسات التي أجريت على بعض العلوم الأخرى التي استخدمت الرسوم المتحركة و معرفة أوجه الشبهة و الاختلاف بين الدراسات و الدراسة الحالية و مدى الاستفادة من الدراسات السابقة فقد ساهمت الدراسات السابقة في مساعدة الباحثة في الآتي :

١- تحديد المنهج المناسب لطبيعة الدراسة .
٢- تحديد أفراد العينة .
٣- التعرف على الإجراءات المنهجية المناسبة .
٤- تحديد خطوات إعداد برنامج التربية الحركية باستخدام الرسوم المتحركة .
٥- تحديد المعالجات الإحصائية المناسبة لأهداف الدراسة.

ومن خلال القراءات النظرية لتلك الدراسات فقد أوضحت مايلي:

-اتفقت معظم الدراسات على أن البرامج الحركية المقترحة ذو تأثير إيجابي على الأطفال المعاقين من مختلف العينات التي تناولتها تلك الدراسات .

-تراوحت أفراد العينة في جميع الدراسات التي تناولت الفئات الخاصة ما بين ٥-٤٨طفل من المراحل السنية المختلفة من ٤-١٢سنةبينماتراوحت أفراد العينة في الدراسات التي لم تتناول الفئات الخاصة ما بين ١٠-٧٢طفل و يتضح من ذلك ندرة العينة في مجال الفئات الخاصة مما دفع الباحثة لأجراء هذه الدراسة.

إجراءات البحث:

أولاً: منهج البحث:

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة هذا البحث، وقد استعانة بالتصميم التجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة وذلك بأتباع القياس القبلي والبعدي لكلا المجموعتين.

ثانياً: عينة البحث:

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمديه من أطفال جمعيه رسالة للإعمال الخيرية بالقاهرة للأطفال المعاقين سمعيا من الذكور والتي تتراوح نسبه الإعاقة السمعية لديهم ما بين (٣٥- ٦٩)

ديسبل والبالغ عددهم (٤٥) طفل وتراوحت أعمارهم السنية ما بين (٤ – ٥) سنوات، وقد بلغ عدد أفراد عينة البحث الأساسية (٣٠) طفل بنسبة مئوية قدرها (٨٥%) من المجتمع الكلي للبحث و التي تم تطبيق البرنامج المقترح عليها في الفترة من ٢٠١٢/١١/١٠حتى ٢٠١٣/١/١٠م، وبلغ عدد أفراد عينة الدراسات الاستطلاعية (١٥) طفل، وقد تم تقسيم عينة البحث الأساسية بالطريقة العشوائية كالتالي:

- المجموعة الأولي (التجريبية): وعددها (١٥) طفل ، وقد طُبق عليهم برنامج التربية الحركية باستخدام الرسوم المتحركة.
- المجموعة الثانية (الضابطة): وعددها (١٥) طفل ، وقد طُبق عليهم برنامج التربية الحركية بدون استخدام الرسوم المتحركة.

وقد تم الاستعانة بعدد (١٥) طفل من إجمالي العينة ليمثلوا عينة الدراسة الاستطلاعية الأولى و الثانية وذلك لحساب المعاملات العلمية (الصدق – الثبات) للاختبارات المستخدمة في البحث، وقد قامت الباحثة بإيجاد التجانس لأفراد عينة البحث (التجريبية و الضابطة) للتأكد من وقوعهم تحت المنحنى الإعتدالي، وذلك في المتغيرات التالية:

- متغيرات النمو (السن – الطول – الوزن- مستوي الذكاء) وكذلك في متغيرات المهارات الحركية للمجموعة التجريبية وذلك كما يوضحه جدول (١).
- متغيرات النمو(السن – الطول – الوزن – مستوي الذكاء) وكذلك في متغيرات المهارات الحركية للمجموعة الضابطة وذلك كما يوضحه جدول (٢)

جدول (١)

توصيف عينة البحث التجريبية

ن=١٥

المتغيرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
السن (سنه)	٥٢,٣١	٤,١٤	-.١٠٥
الطول (سم)	١٠٤,٨٠٠	١. ٦٩٨	.٣٥٩
الوزن (كجرام)	١٧. ٧٦٠	. ٨٣٣	-.١٠٠
مستوي الذكاء	٧٤,٦٦٦	٣. ١٠٩	-.٢٥٠
الجري (الثانية)	٧.٩٨٠	. ٤٤٤	.٤٠٧
الوثب(سم)	٤٧,٢٦٦	١. ٥٣٣	.١٦٨
الرمي(متر)	٤,١٦٦	. ٣٧٣	-.٣٧٢
التوازن (الثانية)	٤. ٢٠٦	. ١٧٠	-.٣٦١

يتضح من جدول (١) أن معاملات الالتواء تراوحت ما بين (١٠٠ – ٤٠٧) أي انحصرت بين (± ٣)، مما يدل على تجانس أفراد عينة البحث التجريبية في متغيرات " السن – الطول – الوزن – الذكاء- و المهارات الحركية ".

جدول (٢)

توصيف عينة البحث الضابطة

ن= ١٥

المتغيرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
السن (شهر)	٥٢,٥٨٠	٤,١٤٠	٤٢٣.-
الطول (سم)	١٠٤,٢٦٦	١,٣٨٧	٣٧٦.
الوزن (كجرام)	١٧,٥٣٣	٦٥٨.	٤٠١.-
مستوي الذكاء	٧٤,٥٣٣	٢. ٧٨٨	٠٩٧.-
الجري (الثانية)	٨,٠٦٦	. ٤٨٠	٥٢٢.
سم)الوثب)	٤٦,٩٣٣	١.٤٨٦	١٧١.-
الرمي(متر)	٤,١٦٠	. ٢٤٤٣	٢٤١.-
التوازن (الثانية)	٤,٢١٣	.١٧٦٧	٥٩٠.-

يتضح من جدول (٢) أن معاملات الالتواء تراوحت ما بين (٠٩٧ – ٥٩٠) أي انحصرت بين (± ٣)، مما يدل على تجانس أفراد عينة البحث الضابطة في متغيرات " السن – الطول – الوزن – الذكاء- و المهارات الحركية ".

ثالثاً: وسائل وأدوات جمع البيانات:

استندت الباحثة لجمع المعلومات والبيانات المتعلقة بالبحث إلى الوسائل والأدوات التالية:

١- استمارات تسجيل البيانات:

تم إعداد استمارات لجمع البيانات الخاصة بعينة البحث لتفريغها ومعالجتها إحصائياً. مرفق (١)

٢- المراجع والدراسات المرتبطة بالبحث:

تم الإطلاع على المراجع والدراسات المرتبطة بموضوع هذا البحث وذلك للاستفادة منها في تحديد أهداف البحث الحالي وصياغة فروضه، وتحديد المهارات الطبيعية لطفل ما قبل المدرسة سن (٤ – ٥) سنوات وكذلك الاختبارات التي تقيسها، والتعرف على ما توصلت إليه من نتائج لتعضيد نتائج البحث الحالي.

٣- المقابلة الشخصية:

تم إجراء عدة مقابلات شخصية مع مجموعة من السادة الخبراء في مجال المناهج وطرق التدريس والبالغ عددهم (١٢) خبراء مرفق (٢) لاستطلاع آرائهم حول برنامج التربية الحركية وذلك لتحديد:

-أهم المهارات الحركية لطفل ما قبل المدرسة سن (٤ – ٥) سنوات.
- مدة تطبيق برنامج التربية الحركية.
-عدد الوحدات التعليمية في الأسبوع.
- عدد الوحدات التعليمية المناسبة لتعليم كل مهارة من المهارات الحركية قيد البحث.
-زمن الوحدة التعليمية الواحدة.

وقد أسفرت نتائج المقابلة الشخصية عن تحديد ما يلي:

-أهم المهارات الحركية لطفل ما قبل المدرسة سن (٤ – ٥) سنوات هي " الجري – الوثب أفقياً– الرمي – التوازن ".
- مدة تطبيق برنامج التربية الحركية (١٠) أسابيع.
-عدد الوحدات التعليمية في الأسبوع (٤) وحدات.
- عدد الوحدات التعليمية المناسبة لتعليم كل مهارة من المهارات الحركية قيد البحث (١٠) وحدات.
-زمن الوحدة التعليمية الواحدة (٤٠) دقيقة.

٤- الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث:

- جهاز الريستاميتر لقياس الطول بالسنتيمتر.
-ميزان طبي لقياس الوزن بالكيلو جرام.
- جهاز حاسب آلي ***" Computer "***.
- اسطوانة عليها البرنامج المقترح.
- جهاز عرض البيانات ***" Data Show "***.
- شاشة عرض.
- ملعب كرة يد.
-كرات تنس.
- ساعة إيقاف.
-شريط قياس.
- بالونات.
- حبال.
- مقاعد سويدية.
- كرات معلقة.
- كرات مختلفة الأحجام والأشكال.
- أشكال مخروطية.
- أكياس حبوب.
- كراسي.
- أطواق.
-طباشير.

٥-الاختبارات المستخدمة في البحث:

تم استخدام الاختبارات التالية:

أ- اختبار الذكاء (رسم الرجل) لـ " جود إنف *Good Enough* " من سن (٣ – ٧) سنوات. مرفق (٣)

ب - اختبارات المهارات الحركية قيد البحث. مرفق (٤)

- ⊙ اختبار العدو لمسافة (٢٠) متر (لقياس مهارة الجري).

- ⊙ اختبار الوثب العريض من الثبات (لقياس مهارة الوثب أفقياً).
- ⊙ اختبار رمي كرة تنس لأبعد مسافة (لقياس مهارة الرمي).
- ⊙ اختبار الوقوف على رجل واحدة (لقياس مهارة التوازن).

- تحديد أهم المهارات الحركية لطفل ما قبل المدرسة سن (٤- ٥) سنوات:

قام الباحثة بإجراء مسح للدراسات السابقة والمراجع العلمية المتخصصة في مجال التربية الحركية التي تناولت المهارات الحركية لطفل ما قبل المدرسة لتحديدها (٣)، (٥)، (١١)، (١٦)، (٢٨)، (٣٠)، (٣٣)، (٣٥)، (٣٦) ثم قاما بعرضها على عدد (١٢) خبراء في مجال المناهج وطرق التدريس وذلك لتحديد أهم المهارات الحركية لطفل ما قبل المدرسة سن (٤ – ٥) سنوات، والجدول التالي يوضح آراء السادة الخبراء حول أهم هذه المهارات الحركية والنسبة المئوية لكل منها.

جدول (٣)

آراء السادة الخبراء حول أهم المهارات الحركية لطفل

ما قبل المدرسة سن (٤ – ٥) سنوات

ن =١٢

م	المهارات الحركية	التكرار	النسبة المئوية	م	المهارات الطبيعية	التكرار	النسبة المئوية
١	المشي	٦	٦٠ %	١٦	المرجحة	٢	٢٠ %
٢	الجري	١٢	١٠٠ %	١٧	الدوران	٣	٣٠ %
٣	الوثب "رأسياً"	٧	٦٠ %	١٨	استلام الكرة	٣	٣٠ %
٤	دحرجة الكرة	٧	٦٠ %	١٩	التوازن	٩	٩٠ %
٥	التعلق	٥	٥٠ %	٢٠	التسلق	-	صفر %
٦	الزحف	٣	٣٠ %	٢١	الزحلقة الجانبية	-	صفر %
٧	الدحرجة	٢	٢٠ %	٢٢	الرمي	١٢	١٠٠ %
٨	اللقف	٢	٢٠ %	٢٣	الارتكاز المقلوب	-	صفر %
٩	تنطيط الكرة	٦	٥٠ %	٢٤	الامتطاط	٣	٣٠ %
١٠	ركل الكرة	٧	٦٠ %	٢٥	الشد	-	صفر %
١١	الوثب " أفقياً "	١٢	١٠٠ %	٢٦	الدفع	-	صفر %
١٢	الوثب العميق	٧	٦٠ %	٢٧	الاهتزاز	-	صفر %

١٣	الانثناء	٣	٣٠ %	٢٨	التحرك بـالكرة	٦	٥٠ %
١٤	الفرد	-	صفر %	٢٩	الصد	-	صفر %
١٥	اللف	١	١٠ %				

يتضح من جدول (٣) أن النسبة المئوية لآراء السادة الخبراء لتحديد أهم المهارات الحركية لطفل ما قبل المدرسة سن (٤ – ٥) سنوات تراوحت ما بين (صفر % - ١٠٠ %)، وقد ارتضت الباحثة نسبة (٩٠ %) فأكثر من آراء السادة الخبراء لاختيار المهارات الحركية، وهي كما يلي:

- الجري. - الوثب أفقياً. - الرمي. - التوازن.

٦- تحديد اختبارات المهارات الحركية قيد البحث:

قامت الباحثة بإجراء مسح للدراسات السابقة والمراجع العلمية المتخصصة في مجال التربية الحركية لتحديد الاختبارات التي تقيس المهارات الحركية قيد البحث لطفل ما قبل المدرسة ثم قامت بعرضها على نفس مجموعة الخبراء في مجال المناهج وطرق التدريس والبالغ عددهم (١٢) خبراء وذلك لتحديد مدى مناسبة هذه الاختبارات للمرحلة السنية (٤ – ٥) سنوات، والجدول التالي يوضح آراء السادة الخبراء حول مدى مناسبة تلك الاختبارات والنسبة المئوية لكل منها.

جدول (٤)

آراء السادة الخبراء حول مدى مناسبة الاختبارات التي تقيس المهارات الحركية

قيد البحث لطفل ما قبل المدرسة سن (٤ – ٥) سنوات

ن = ١٢

م	المهارات الطبيعية	الاختبارات	التكرار	النسبة المئوية
١	الجري	العدو لمسافة (٢٠) متر	١٢	١٠٠ %
٢	الوثب أفقياً	الوثب العريض من الثبات	١٢	١٠٠ %
٣	الرمي	رمي كرة تنس لأبعد مسافة	١٢	١٠٠ %
٤	التوازن	الوقوف على رجل واحدة أطول زمن ممكن	١٢	١٠٠ %

يتضح من جدول (٤) أن النسبة المئوية لآراء السادة الخبراء لتحديد مدى مناسبة الاختبارات التي تقيس المهارات الحركية قيد البحث لطفل ما قبل المدرسة سن (٤ – ٥) سنوات بلغت (١٠٠%)، مما يؤكد مناسبتها للتطبيق على عينة البحث.

الدراسات الاستطلاعية

قامت الباحثة بإجراء عدد (٢) دراسة استطلاعيه الأولي علي عينه عددها (٥) طفل خارج نطاق العينة وذلك في الفترة من٢٠١٢/٩/٢٧وحتى ٢٠١٢/١٠/١٠م للتعرف علي بعض المشكلات التي سوف تواجه عمليه التطبيق ومنها علي سبيل المثال:-

- تعليم المساعدين كيفيه تطبيق البرنامج المقترح.

- الوقت المستغرق في عمليه التطبيق.

- مدي ملائمة أدوات البحث لعمليه تطبيق البرنامج.

- زمن أداء البرنامج والتدريبات المستخدمة ومدي تأثيرها.

-تدريب المساعدين على كيفية تنفيذ البرنامج.

الدراسة الاستطلاعية الثانية وكانت تهدف إلي إجراء المعاملات العلمية الاختبارات المستخدمة في البحث وذلك في الفترة من ٢٠١٢/١٠/١٥و حتى ٢٠١٢/١١/٥م علي عينه عددها (١٠) أطفال خارج نطاق العينة ومن مجتمع البحث.

المعاملات العلمية للاختبارات

قامت الباحثة باختيار المعاملات العلمية للاختبارات المستخدمة قيد البحث وذلك باستخدام الاختبار وأعاده تطبيقه بفترة زمنيه قدرها ثلاثة أسابيع وذلك لقياس ثبات الاختبارات وذلك علي العينة الاستطلاعية وعددها (١٠) أطفال كما يوضحه جدول (٣) .
كما قامت الباحثة بحساب ثبات الاختبارات المستخدمة قيد الدراسة وذلك باستخدام طريقه تطبيق الاختبار وأعاده تطبيقه بفارق زمني مدته أربع أسابيع كما يوضحه جدول (٥)كما قامت الباحثة بحساب الثبات وذلك عن طريق استخدام التصميم التجريبي لمجموعتين احدهما مميزه وعددها (٥) و الأخرى غير مميزه وعددها (٥) كما يوضحه جدول (٦).

جدول (٥)

معامل الارتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني بين المتغيرات قيد البحث

ن=١٠

المتغيرات	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		معامل الارتباط
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	
الجري (الثانية)	٨.٧٤٠٠	.٥٤١٢٩	٨.٦٨٠٠	.٤٨٦٨٣	٠,٩٩١
سم)الوثب)	٤٥.٠٠٠٠	.٧٠٧١١	٤٥.٦٠٠٠	.٨٩٤٤٣	٠.٩١٦
الرمي(متر)	٣.٦٠٠٠	.٢٠٠٠٠	٣.٦٦٠٠	.١٨١٦٦	٠.٨٩٥
التوازن (الثانية)	٤.٧٤٠٠	.١٥١٦٦	٤.٧٠٠٠	.١٧٣٢١	٠.٩٥٢

قيمة " ر " الجد ولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ هي ٠,٨٧٨

تشير نتائج الجدول (٥) إلى أنه توجد علاقة ارتباطيه داله إحصائية بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني مما يدل على ثبات الاختبارات المستخدمة في البحث .

جدول (٦)

دلاله الفروق بين المجموعة المميزة والمجموعة غير المميزة فى متغيرات البحث

ن=١٠

المتغيرات	المجموعة	العدد	متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمة " ذ "	احتمال الخطأ
الجري (الثانية)	غير مميزة	٥	٨.٠٠	٤٠.٠٠	٢,٦٢٧-	.٠٠٩
	مميزة	٥	٣.٠٠	١٥.٠٠		
	المجموع	١٠				
سم)الوثب)	غير مميزة	٥	٣.٠٠	١٥.٠٠	٢,٦٤٣-	.٠٠٨
	مميزة	٥	٣.٠٠	٤٠.٠٠		
	المجموع	١٠				
الرمي(متر)	غير مميزة	٥	٣.٠٠	١٥.٠٠	٢,٦١٩-	.٠٠٩

	مميزة	٥	٨.٠٠	٤٠.٠٠		
	المجموع	١٠				
التوازن (الثانية)	غير مميزة	٥	٣.٠٠	١٥.٠٠	٢,٦١٩-	.٠٠٩
	مميزة	٥	٨.٠٠	٤٠.٠٠		
	المجموع	١٠				

قيمة " ذ " الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ هي ١,٩٦

تشير نتائج جدول (٦) إلى أنه توجد فروق داله إحصائياً بين المجموعة المميزة والمجموعة غير المميزة مما يدل على صدق الاختبارات المستخدمة في البحث .

تكافؤ المجموعات قيد البحث

قامت الباحثة بإجراء التكافؤ بين مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) في المتغيرات التي قد تؤثر على دقة نتائج البحث وهي:

١-متغيرات النمو (السن – الطول – الوزن)، الذكاء وذلك ما يوضحه جدول (٧).

٢-المهارات الحركية قيد البحث (الجري – الوثب أفقياً – الرمي – التوازن وذلك كما يوضحه جدول (٨).

جدول (٧)

دلالة الفروق بين مجموعتي البحث (التجريبية، الضابطة)

في متغيرات " السن – الطول – الوزن – الذكاء "

ن= ٣٠

م	المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية ن=١٥		المجموعة الضابطة ن =١٥		الفرق بين المتوسطين	قيم " ت "
			م	ع	م	ع		
١	السن	شهر	٥٢,٣١	٤,١٤	٥٢,٥٨٠	٤,٠١	٠,١٥	٠,٢٦٦
٢	الطول	السنتيمتر	١٠٤,٤٥	٥,١٨	١٠٤,٩٠	٥,٠١	٠,٥٥	٠,٣٥٢
٣	الوزن	الكيلو جرام	١٧,٩٠	٢,٠١	١٧,٥٠	١,٩١	٠,٣٠	٠,٤٨٤
٤	الذكاء	الدرجة	٧٨,٢٥	٤,٣٣	٧٩,٦٠	٤,٣١	١,٣٥	٠,٩٨٩

قيمة " ت " الجدولية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) = (٢,٠٣)

يتضح من جدول (٧) عدم وجود فروق دالة إحصائياً بين مجموعتي البحث (التجريبية، الضابطة) في قياسات " السن، الطول، الوزن، الذكاء " مما يدل على تكافؤ المجموعتين في تلك المتغيرات.

جدول (٨)

دلاله الفروق بين القياس القبلي للمجموعة التجريبية والقياس القبلي للمجموعة الضابطة فى متغيرات البحث

المتغير	المجموعة	العدد	متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمة " ذ "	احتمال الخطأ
الجري (الثانية)	تجريبية	١٥	١٤,٩٣	٢٢٤.٠٠	-.٣٥٧	.٧٢١
	ضابطة	١٥	١٦,٠٧	٢٤١.٠٠		
	المجموع	٣٠				
سم)الوثب)	تجريبية	١٥	١٦,٣٠	٢٤٤.٥٠	-.٥٠٩	.٦١١
	ضابطة	١٥	١٤,٧٠	٢٢٠.٥٠		
	المجموع	٣٠				
الرمي(متر)	تجريبية	١٥	١٥,٨٧	٢٣٨.٠٠	-.٢٣١	.٨١٧
	ضابطة	١٥	١٥,١٣	٢٢٧.٠٠		
	المجموع	٣٠				
التوازن (الثانية)	تجريبية	١٥	١٥,٣٣	٢٣٠.٠٠	-.١٠٦	.٩١٥
	ضابطة	١٥	١٥,٦٧	٢٣٥.٠٠		
	المجموع	٣٠				

قيمة " ذ " الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ هي ١,٩٦

تشير نتائج جدول (٨)إلى أنه توجد فروق غير داله إحصائياً بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في القياسات القبلية مما يدل على تكافؤ المجموعات .

- برنامج التربية الحركية المقترح باستخدام الرسوم المتحركة: مرفق (٥)

إن تصميم برنامج تربية حركية باستخدام الرسوم المتحركة من خلال الحاسب الآلي لطفل ما قبل المدرسة سن (٤ – ٥) سنوات يحتاج إلى تنسيق وإعداد جيد للوصول إلى الهدف المرجو منه، لذا قامت الباحثان بالإطلاع على العديد من المراجع العلمية المتخصصة والدراسات المشابهة.

١-هدف البرنامج:

يهدف البرنامج إلى تعليم بعض المهارات الحركية قيد البحث (الجري – الوثب أفقياً– الرمي – التوازن).

٢-أسس وضع البرنامج:

راعت الباحثة الأسس التالية عند وضع برنامجها قبل أن يتم تطبيقه على عينة البحث وهى:

- أن تتناسب محتويات البرنامج مع خصائص النمو للمرحلة السنية قيد البحث.
- الاهتمام بجميع أجزاء جسم الطفل مع اهتمام خاص بقوامه.
- أن تتمشى محتويات البرنامج مع ميول الأطفال ورغباتهم.
- أن يتيح للأطفال فرص الابتكار الحركي والاستكشاف.
- أن ينمى لدى الطفل الثقة بالنفس واحترام الذات وتقبلها.
- أن ينمى وعى الطفل وإدراكه للمفاهيم التي تحكم الأداء الحركي كالفراغ والاتجاه والزمن والجهد والوعي بالجسم.

-أن تحقق محتوياته الهدف منها.

-أن تكون محتويات البرنامج مشوقة وممتعة ومثيرة.

-أن تتميز المحتويات بالبساطة والوضوح.

-أن تتوفر فيه عوامل الأمن والسلامة.

٣-محتويات البرنامج:

في ضوء ما توفر لدى الباحثة من إطار نظري مرجعي، وكذلك من خلال استطلاع آراء السادة الخبراء المتخصصين في المناهج وطرق التدريس، قامت الباحثة بوضع محتوى البرنامج والذي اشتمل على الآتي:

- المهارات الحركية قيد البحث (الجري – الوثب أفقياً – الرمي – التوازن).
- أنشطة الإدراك الحركي (الوعي بالجسم – الفراغ – الاتجاه).
- أنشطة الطلاقة الحركية (حركات التقليد والمحاكاة – حركات البراعة الفردية – حركات براعة الاتزان).
- أنشطة العلاقات الحركية (مع أجزاء الجسم – مع الأقران).

٤-إعداد الرسوم المتحركة:

تم إعداد برنامج التربية الحركية باستخدام الرسوم المتحركة (ثنائية الأبعاد وثلاثية الأبعاد) وذلك حتى تصبح أكثر وضوحاً وتشويقاً للأطفال المعاقين سمعيا عند التعلم.

أ-الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد:

- قامت الباحثة بتصوير فيلم تعليمي لطالبه متميزة (تخصص أول جمباز وتمرينات – الفرقة الرابعة) بكلية التربية الرياضية – جامعة حلوان وذلك بتصوير منظر أمامي وآخر جانبي وهي تؤدى المهارات الطبيعية قيد البحث (الجري – الوثب أفقياً – الرمي – التوازن).
- تم تحويل اللقطات المصورة بشريط الفيديو -السابق تصويره -إلى صور مرسومة على ورق أبيض لامع وبحبر أسود قاتم، وقام بهذه العملية رسام متخصص في هذا المجال.
- تم إدخال هذه الأوراق المحبرة إلى جهاز الحاسب الآلي ***" Computer "*** باستخدام جهاز الماسح الضوئي ***" Scanner "*** ، ثم تم معالجة هذه الصور باستخدام برنامج " أكسا تو دى " ***AxA2 " D "*** وهو برنامج خاص بالرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد.
- تم تلوين الصور باستخدام نفس البرنامج السابق.
- تم عمل ***" Pan، Zoom "*** بالكاميرا لكل صورة على حدة وبنفس البرنامج السابق.
- تم إعطاء الأمر لجهاز الحاسب الآلي ***" Computer "*** للقيام بعملية الـ ***" Render "*** حيث تم إخراج كل صورة على هيئة ملف فيديو ليكتمل بذلك الفيلم في صورته النهائية.
- تم نسخ الفيلم على أسطوانة ***" C. D. "*** تمهيداً لعرضه.

ب-الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد:

- قامت الباحثة بتصوير فيلم تعليمي لطالبة متميزة (تخصص أول جمباز وتمرينات – الفرقة الرابعة) بكلية التربية الرياضية – جامعة حلوان، وذلك بتصوير منظر أمامي وآخر جانبي وهي تؤدى المهارات الطبيعية قيد البحث (الجري – الوثب أفقياً – الرمي – التوازن).
- تم بناء نموذج ***" Model "*** مجسم للطفل الذي سيؤدي المهارات الحركية قيد البحث عن طريق برنامج " ثري دي ماكس " ***" 3 D Max "*** ، وهو برنامج خاص بالرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد.
- تم إضافة الألوان والإضاءة والخامات للنموذج باستخدام نفس البرنامج السابق.
- تم إضافة الحركة للنموذج بناء على الفيلم التعليمي – السابق تصويره – باستخدام نفس البرنامج السابق.
- تم تصميم حركة الكاميرا بحيث تعرض النموذج من الأمام (منظر أمامي) ومن الجانب (منظر جانبي) باستخدام نفس البرنامج السابق.
- تم إعطاء الأمر لجهاز الحاسب الآلي ***" Computer "*** للقيام بعملية الـ ***" Render "*** حيث تم إخراج كل صورة على هيئة ملف فيديو ليكتمل بذلك الفيلم في صورته النهائية.
- تم تحسين الألوان والصورة باستخدام برنامج " أدوب أفتر إفّك" ***Adobe After Effect***".
- تم نسخ الفيلم على أسطوانة ***" C. D. "*** تمهيداً لعرضه.

٥-طرق التدريس المستخدمة مع البرنامج:

استخدمت الباحثة طريقتي التدريس التالية مع البرنامج:

- طريقة التعلم المباشر.
- طريقة الاستكشاف الموجه.

٦-الأدوات والأجهزة المستخدمة في تنفيذ البرنامج:

- جهاز حاسب آلي " ***Computer*** ".
- اسطوانة عليها البرنامج المقترح.
- جهاز عرض البيانات " ***Data Show*** " .
- شاشة عرض.
- ملعب كرة يد.
- كراسي.
- أطواق.
- بالونات.
- حبال.
- مقاعد سويدية.
- كرات معلقة.
- كرات مختلفة الأحجام والأشكال.
- أشكال مخروطية.
- أكياس حبوب.

٧-تقويم البرنامج:

قامت الباحثة بتقويم البرنامج على النحو التالي:

أ-تقويم الخبراء:

بعد الانتهاء من إعداد البرنامج في صورته الأولية، قامت الباحثة بعرضه على نفس مجموعة خبراء المناهج وطرق التدريس لاستطلاع آرائهم حول:

- مدى مناسبة أسلوب عرض المحتوى للأطفال المعاقين سمعيا.
-مدى صلاحية البرنامج للتطبيق.

وكانت نتيجة استطلاع الرأي كما يلي:

-تصحيح بعض الأخطاء في الأداء.
-إضافة أسلوب العرض البطئ " ***Slow Motion*** " للمهارات قيد البحث.
-إدخال تعليمات صوتية توضح طريقة الأداء الصحيحة.
-أن يتم استخدام جهاز حاسب آلي واحد " ***Computer*** " وجهاز عرض بيانات واحد " ***Data Show*** " وشاشة عرض واحدة لعرض الرسوم المتحركة.
-أن يكون المكان المخصص لعرض الرسوم المتحركة معتماً لضمان وضوح الصورة.
-تعديل زمن أجزاء الوحدة التعليمية للمجموعة التجريبية لتصبح على النحو التالي:

- عرض الرسوم المتحركة (١٠) دقائق.
- تمهيد (إحماء) (٥) دقائق.
- المتواليات التعليمية (١٠) دقائق.
- الوعي بالفراغ (٥) دقائق.
- الوعي بالاتجاه (٥) دقائق.
- ختام (تهدئة) (٥) دقائق.

وفى ضوء التعديلات التي قامت بها الباحثة بناء على آراء السادة الخبراء أصبح البرنامج مكتملاً وفى صورته النهائية ومن ثم سوف تقوم الباحثة بتطبيقه على عينة البحث الأساسية.

٨- تنفيذ التجربة الأساسية:

قامت الباحثة بتطبيق كل من برنامج التربية الحركية المقترح باستخدام الرسوم المتحركة على المجموعة التجريبية، ونفس برنامج التربية الحركية بدون استخدام الرسوم المتحركة (الشرح اللفظي وأداء النموذج العملي) على المجموعة الضابطة مرفق (٦) في الفترة من ٢٠١٢/١١/١٠م حتى ٢٠١٣/١/١٠م.

أولا:عرض نتائج البحث

جدول (٩)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للقياس القبلي والقياس البعدى للمجموعة التجريبية

ن= ١٥

المتغيرات	قبلي		بعدى	
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
الجري (الثانية)	٧. ٩٨٠	.٤٤٤	٥.٣٥٣	.٣٣٩
الوثب (سم)	٤٧. ٢٦٦	١.٥٣٣	٥٨.٩٣٣	٢.٠٥١
الرمي(متر)	٤. ١٦٦	.٣٧٣	٦.٣٦٦	.٤١٨
التوازن (الثانية)	٤. ٢٠٦	. ١٧١	٦.٤٢٦	.٣٢٨

تشير نتائج جدول(٩) إلى المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للقياس القبلي والقياس البعدى للمجموعة التجريبية .

جدول (١٠)

دلاله الفروق بين القياس القبلي والقياس البعدى للمجموعة التجريبية في متغيرات البحث

ن=١٥

المتغيرات	الاتجاه	العدد	متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمة " ذ "	احتمال الخطأ
الجري (الثانية)	-	15[a]	٨.٠٠	١٢٠.٠٠	3.409-	.001
	+	0[b]	.٠٠	.٠٠		
	=	0[c]				
	المجموع	15				
الوثب(سم)	-	0[d]	.٠٠	.٠٠	3.417-	.001
	+	15[e]	8.00	120.00		
	=	0[f]				

	المجموع	15				
الرمي(متر)	-	0[g]	.00	.00	3.41-	.001
	+	15[h]	8.00	120.00		
	=	0[i]				
	المجموع	15				
التوازن (الثانية)	-	0[j]	.00	.00	3.412-	.001
	+	15[k]	8.00	120.00		
	=	0[l]				
	المجموع	15				

قيمة " ذ " الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ هي ١,٩٦

تشير نتائج جدول(١٠) إلى أنه توجد فروق داله إحصائياً بين القياس القبلي والقياس ألبعدي للمجموعة التجريبية ولصالح القياس ألبعدي .

جدول (١١)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للقياس القبلي والقياس البعدى للمجموعة الضابطة

ن=١٥

المتغيرات	قبلي		بعدى	
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
الجري (الثانية)	٨. ٠٦٦	. ٤٨٠	٧. ٤٠٠	. ٤٠٥
الوثب(سم)	٤٦. ٩٣٣	١. ٤٨٦	٤٨. ٥٤٣	١. ٦٤٦
الرمي(متر)	٤. ١٦٠	. ٢٤٤	٤.٣٢٠	. ١٧٨
التوازن	٤. ٢١٣	. ١٧٦٧	٤. ٣١٣	. ١٨٦

تشير نتائج (١١)جدول إلى المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للقياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية .

جدول (١٢)

دلاله الفروق بين القياس القبلي والقياس البعدى للمجموعة الضابطة فى متغيرات البحث

ن= ١٥

المتغيرات	الاتجاه	العدد	متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمة " ذ "	احتمال الخطأ
الجري (الثانية)	-	8[a]	4.50	36.00	-2.64	.008
	+	0[b]	.00	.00		
	=	7[c]				
	المجموع	15				
الوثب (سم)	-	0[d]	.00	.00	0	1.000
	+	0[e]	.00	.00		
	=	15[f]				
	المجموع	15				
الرمي(متر)	-	0[g]	.00	.00	-1.841	.066
	+	4[h]	2.50	10.00		
	=	11[i]				
	المجموع	15				
التوازن (الثانية)	-	0[j]	.00	.00	0	1.000
	+	0[k]	.00	.00		
	=	15[l]				
	المجموع	15				

قيمة " ذ " الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ هي ١,٩٦

تشير نتائج (١٢) جدول إلى أنه توجد فروق داله إحصائياً بين القياس القبلي والقياس البعدى للمجموعة الضابطة في متغير الجري فقط بينما توجد فروق غير داله في باقي المتغيرات .

جدول (١٣)

دلاله الفروق بين القياس البعدى للمجموعة التجريبية والقياس البعدى للمجموعة الضابطة فى متغيرات البحث

ن=٣٠

المتغير	المجموعة	العدد	متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمة " ذ "	احتمال الخطأ
الجري (الثانية)	تجريبية	١٥	٨.٠٠	١٢٠.٠٠	٤,٦٨٥-	.٠٠٠
	ضابطة	١٥	٢٣.٠٠	٣٤٥.٠٠		
	المجموع	٣٠				
سم)الوثب)	تجريبية	١٥	٢٣.٠٠	٣٤٥.٠٠	٤,٦٨٥-	.٠٠٠
	ضابطة	١٥	٨.٠٠	١٢٠.٠٠		
	المجموع	٣٠				
الرمي(متر)	تجريبية	١٥	٢٣,٠٠	٣٤٥,٠٠	٤,٦٨٨-	.٠٠٠
	ضابطة	١٥	٨,٠٠	١٢٠,٠٠		
	المجموع	٣٠				
التوازن (الثانيه	تجريبية	١٥	٢٣,٠٠	٣٤٥,٠٠	٤,٦٩١-	.٠٠٠
	ضابطة	١٥	٨,٠٠	١٢٠,٠٠		
	المجموع	٣٠				

قيمة " ذ " الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ هي ١,٩٦

تشير نتائج جدول(١٣) إلى أنه توجد فروق داله إحصائياً بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في القياسات البعدية ولصالح المجموعة التجريبية .

جدول (١٤)

معدل تحسن القياس البعدى عن القبلي للمجموعة التجريبية

	قبلي	بعدى	معدل التغير
المتغيرات	المتوسط الحسابي	المتوسط الحسابي	
الجري (الثانية)	٧,٩٨٠	٥,٣٥٣	٣٢.٩٢٠
الوثب (سم)	٤٧. ٢٦٦	٥٨. ٩٣٣	٢٤.٦٨٢
الرمي(متر)	٤,١٦٦	٦.٣٦٦	٥٢.٨٥٦
التوازن (الثانية)	٤. ٢٠٦	٦. ١٤٢٦	٥٢.٧٧٣

تشير نتائج جدول (١٤) إلى معدل تحسن القياس البعدى عن القبلي للمجموعة التجريبية

جدول (١٥)

معدل تحسن القياس البعدى عن القبلي للمجموعة الضابطة

	قبلي	بعدى	معدل التغير
المتغيرات	المتوسط الحسابي	المتوسط الحسابي	
الجري (الثانية)	٨,٠٦٦	٧,٤٠٠	٨,٢٦٥
الوثب (سم)	٤٦,٩٣٣	٤٨,٥٤٣	٣,٤٣٠
الرمي(متر)	٤,١٦٠	٤,٣٢٠	٣,٨٤٦
التوازن (الثانية)	٤,٢١٣	٤,٣١٣	٢,٣٧٣

تشير نتائج جدول(١٥) إلى معدل تحسن القياس البعدى عن القبلي للمجموعة الضابطة .

ثانيا:- مناقشه نتائج البحث

ثانياً: مناقشة النتائج:
تناقش الباحثة النتائج التي توصلت إليها من واقع بيانات عينة البحث والمعالجات الإحصائية مستعينة في ذلك بالإطار المرجعي على النحو التالي:

مناقشة وتفسير نتائج الفرض الأول:

يتضح من جدول (٩) و(١٠) وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في المهارات الحركية لدي الأطفال المعاقين سمعيا قيد البحث ولصالح متوسط القياس البعدي، فقد أوضحت النتائج حدوث تحسن ملحوظ في قيم المتوسطات الحسابية للمهارات الطبيعية قيد البحث (الجري – الوثب أفقياً – الرمي – التوازن) لدى أطفال المجموعة التجريبية حيث بلغت قيم

متوسطات القياس القبلي للمتغيرات السابقة(٧,٩٨٠ ، ٤٧,٢٦٦، ٤,١٦٠ ، ٤,١٦٦ ، ٤,٢٠٦) على التوالي، بينما بلغت قيم المتوسطات الحسابية للقياس البعدي لنفس المتغيرات(٥,٣٥٣، ٥٨,٩٣٣ ، ٦,٣٦٦، ٦,٤٢٦) على التوالي.

وتعزو الباحثة هذه النتيجة إلى أن استخدام الرسوم المتحركة في عملية التعلم فقد وضّحت بطريقه جيده طريقة أداء المهارات الحركية وكيفية عمل كل جزء من أجزاء الجسم مما أدى إلى زيادة استيعاب الأطفال المعاقين سمعيا لمفردات الأ داء الحركي، كما إنها جعلت عملية التعلم شيقة وممتعة مما أدى إلى إقبالهم على التعلم دون كلل أو ملل مما كان له عظيم الأثر في ترسيخ تعلم المهارات الحركية قيد البحث لديهم.

ويؤكد ذلك ما أشارت إليه " **وفيقه سالم ،١٩٩٧**" بأن استخدام أفلام الرسوم المتحركة بواسطة الكمبيوتر و تحريك الرسوم المتحركة من الأشياء المحببة لدى الأطفال المعاقين و هي عامل مشوق للرؤية و خاصة المهارات الحركية ومحاولة أداء المهارات بأحسن صورة ،فهي تعطي الفرصة للمتعلم لمشاهدة المهارات المختلفة في التربية الحركية وكيفية أدائها و حثهم على أداء المهارة بطريقة صحيحة عن طريق عرض المهارات عدة مرات تمكن من الأداء بطريقة جيدة و مشوقة .(٢٩ : ٢٤٩,٢٥٣)

كما يوضح كذلك" **طارق محمد ، ٢٠٠٩** " أن الأفلام المتحركة و التسجيل المرئي يعتبر مصدرا أساسيا في تعلم المهارات الحركية فهي تعطي الفرصة للطفل لمشاهدة أداء المهارات وسرعة تعلمها.

(١٦: ٣٢١)

هذا و يؤكد "**توماس ، ٢٠٠٥**" إن استخدام الرسوم المتحركة في العملية التعليمية يثري المعلومات التي يقدمها المعلمين لتلاميذهم بل و تمكنهم من استخدام طرق متنوعة للتدريس و استحداث طرق متنوعة للتدريس واستحداث أنشطة جديدة نتيجة استخدام تلك الرسوم المتحركة في المناهج الدراسية .

(٤١: ٢٨-٣٠)

وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسات كل من "جيهان أللليثي, ٢٠٠٣" (١١) و "علاء الدين محمدي ,٢٠٠٢" (١٣) و"محمد الرشيد ,٢٠٠٣" (٢٣) و "إبراهيم عبد الرازق،٢٠٠٥"(١) "ليدور Lidor ,٢٠٠١ "(٣٧) والتي أشارت إلى أن الرسوم المتحركة تحسّن عملية التعلم وتزيد إيجابية المتعلم وتعمل على استثارة دوافعه بما يؤدي إلى إتقانه للمهارات الحركية والمعرفية.

وهذه النتيجة تحقق صحة ما جاء بالفرض الأول من فروض البحث والذي ينص على أنه " توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في المهارات الحركية قيد البحث للأطفال المعاقين سمعيا لصالح متوسط القياس البعدي.

مناقشة وتفسير نتائج الفرض الثاني:

يتضح من جدول (١١) و(١٢) وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في المهارات الحركية للمعاقين سمعيا قيد البحث لصالح متوسط القياس ألبعدي، فقد أوضحت النتائج حدوث تحسن ملحوظ في قيم المتوسطات الحسابية للمهارات الطبيعية قيد البحث (الجري – الوثب أفقياً – الرمي – التوازن) لدى أطفال المجموعة الضابطة حيث بلغت قيم متوسطات القياس القبلي للمتغيرات السابقة(٨,٠٦٦، ٤٦,٩٣٣، ٤,١٦٠ ، ٤,٢١٣) على التوالي، بينما بلغت قيم المتوسطات الحسابية للقياس ألبعدي لنفس المتغيرات (٧,٤٠٠، ٤٨,٥٤٣، ٤,٣٢٠ ، ٤,٣١٣) على التوالي.

وتوضح الباحثة أن هذه النتيجة ترجع إلى عده أسباب ومنها أن المهارات الحركية قيد البحث من المهارات الأساسية للطفل في تلك المرحلة وبالأخص مهارة الجري وقد يعتاد علي أدائها بصوره مستمرة كما يمكن تفسير ذلك بان المدرس في الطريقة التقليدية يقدم المهارات للأطفال متدرجة من السهل إلى الصعب، كما أن تكرار أداء الأطفال لها مع تصحيح الأخطاء من قبل المدرس أدى إلى تعلمهم المهارات بصورة سليمة، الأمر الذي يؤثر بالإيجاب على الارتقاء بمستوى أداء الحركات قيد البحث.

كما تفسر الباحثة تحسن متوسط القياس البعدي عن القياس القبلي لأطفال المجموعة الضابطة يرجع إلى أن التعلم بشكل جماعي أثار دافعيتهم للتنافس فيما بينهم لإبراز تفوق كل منهم عن الآخر، مما جعلهم يؤدون الحركات بأفضل شكل ممكن.

وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسات كل من " إبراهيم عبد الرازق أحمد ٢٠٠٥" (١)، "سماح محمد , ٢٠٠٥"(١٣) ، "جون هيو وانج Joan Hue Wang, ٢٠٠٣"(٣٦) في أن استخدام الطريقة التقليدية قد أثر بالإيجاب على تعلم المهارات الحركية.

وهذه النتيجة تحقق صحة ما جاء بالفرض الثاني من فروض البحث والذي ينص على أنه " توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في المهارات الحركية قيد البحث للأطفال المعاقين سمعيا لصالح متوسط القياس ألبعدي.

مناقشة وتفسير نتائج الفرض الثالث:

يتضح من جدول (١٤) و(١٥) أن هناك نسبه تحسن كبيره لدي المجموعة التجريبية وهذا كما أوضحته النتائج السابقة بجداول (٩،١٠،١١،١٢)بأنه بوجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية والضابطة في المهارات الحركية للمعاقين سمعيا قيد البحث لصالح متوسط القياس ألبعدي، فقد أوضحت النتائج حدوث تحسن ملحوظ في قيم المتوسطات الحسابية للمهارات الحركية قيد البحث (الجري – الوثب أفقياً – الرمي – التوازن) لدى أطفال المجموعة التجريبية حيث بلغت قيم متوسطات القياس القبلي للمتغيرات السابقة(٧,٩٨٠، ٤٧,٢٦٦ ، ٤,١٦٠ ، ٤,١٦٦، ٤,٢٠٦)على التوالي، بينما بلغت قيم المتوسطات الحسابية للقياس ألبعدي لنفس المتغيرات(٥,٣٥٣ ،٥٨,٩٣٣، ٦,٣٦٦ ، ٦,٤٢٦)على التوالي .حيث بلغت قيم متوسطات القياس القبلي للمتغيرات السابقة (٨,٠٦٦، ٤٦,٩٣٣ ، ٤,١٦٠ ، ٤,٢١٣)على التوالي، بينما بلغت قيم المتوسطات الحسابية للقياس ألبعدي لنفس المتغيرات (٧,٤٠٠، ٤٨,٥٤٣، ٤,٣٢٠، ٤,٣١٣)على التوالي. هذا وتشير نتائج جدول (١٤) لنسب التحسن للمجموعة التجريبية في المتغيرات الحركية قيد البحث (٣٢,٩٢، ٢٤,٦٨٢، ٥٢.٥٦٨ ، ٥٢,٧٧٣) علي التوالي . بينما يشير جدول (١٥) لنسبه التحسن لدي المجموعة الضابطة في المتغيرات الحركية قيد البحث(٨,٢٦٥ ، ٣,٤٣٠ ، ٣,٨٤٦ ،٢,٣٧٣)علي التوالي.

يتضح من ذلك أن نسبه التحسن لدي المجموعة التجريبية أفضل من نسبه التحسن لدي المجموعة الضابطة. وتعزو الباحثة هذه النتائج في نسب التحسن إلى البرنامج المقترح باستخدام الرسوم المتحركة في عملية التعلم فقد وضّحت بطريقه جيده طريقة أداء المهارات الحركية وكيفية عمل كل جزء من أجزاء الجسم مما أدى إلى زيادة نسبه التحسن واستيعاب الأطفال المعاقين سمعيا لمفردات الأداء الحركي، كما إنها جعلت عملية التعلم شيقة وممتعة مما أدى إلى إقبالهم على التعلم دون كلل أو ملل مما كان له عظيم الأثر في ترسيخ تعلم المهارات الحركية قيد البحث لديهم.

وهذا ما يؤكد **"ماستودال و آخرون ٢٠٠٦"** إن النظم التعليمية القائمة على الرسوم المتحركة تدعم التعليم الذاتي بالإضافة إلى تحقيق تفاعل بين المتعلم و المحتوى و أنها وسيط فعال في دعم عملية التعلم .(٣٧: ٢١٧).

وهذا ما يوضحه كل من **"محمد سعد وآخرون ٢٠٠١"** أنه يمكن الاستفادة من تكنولوجيا التعليم في المجال الرياضي ،حيث أنها تسهم في نجاح العملية التعلم الحركي من خلال بناء التصور الحركي للأداء عند المتعلم ،من خلال عمليات العرض ثم استخدام عائد المعلومات (التغذية الرجعية) يمكن التأثير الإيجابي في تحسين و تطوير التصور الحركي عند المتعلم .(٢٢ : ٢٢).

ويتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسات كل من " **إبراهيم عبد الرازق أحمد " (٢٠٠٥م) (١)، " أمل عبد اللطيف، ٢٠٠٦ " (٤)** والتي أظهرت تحسن المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في تعلم المهارات الحركية.

وهذه النتيجة تحقق ما جاء بالفرض الثالث من فروض البحث والذي ينص على أنه " نسبة التحسن في تعلم بعض المهارات الحركية للأطفال المعاقين سمعيا قيد البحث لدي المجموعة التجريبية أفضل من المجموعة الضابطة.

الاستنتاجات والتوصيات:

أولاً:الاستنتاجات:

في ضوء نتائج البحث تم استخلاص ما يلي:

١-برنامج التربية الحركية باستخدام الرسوم المتحركة أثر إيجابياً على تعلم المهارات الحركية قيد البحث (الجري، الوثب أفقياً، الرمي، التوازن) للأطفال المعاقين سمعيا.

٢-برنامج التربية الحركية التقليدي – الذي لم يستخدم الرسوم المتحركة -أثر إيجابياً على تعلم المهارات الحركية قيد البحث (الجري، الوثب أفقياً، الرمي، التوازن) لأطفال المعاقين سمعيا ولكن استخدام البرامج الحركية المدعمة بالرسوم المتحركة يدعم عمليه التعلم بصوره أفضل.

٣-برنامج التربية الحركية باستخدام الرسوم المتحركة كان أكثر تأثيراً وفاعلية من برنامج التربية الحركية التقليدي – الذي لم يستخدم الرسوم المتحركة – في تعلم المهارات الحركية قيد البحث (الجري، الوثب أفقياً، الرمي، التوازن) لدي الأطفال المعاقين سمعيا.

ثانياً: التوصيات:

١-استخدام برنامج التربية الحركية المقترح باستخدام الرسوم المتحركة لأطفال المعاقين سمعيا بمختلف مدارس التربية الخاصة علي مستوي الجمهورية .

٢-ضرورة استخدام الرسوم المتحركة في تعليم مختلف المهارات الحركية للأطفال المعاقين سمعيا وتطبيقها في مدارس الصم و البكم.

٣-إجراء مزيد من الدراسات على الأطفال المعاقين سمعيا لابتكار طرق جديدة تساعدهم علي تقبل العملية التعليمية بصور أفضل.

٤-إجراء مزيد من الدراسات حول الرسوم المتحركة مع الأطفال المعاقين سمعيا لإثبات فاعليتها.

المراجع

١- إبراهيم عبد الرازق أحمد (٢٠٠٥): فاعلية الوسائل التعليمية المرئية في تحقيق بعض أهداف التربية الحركية لمرحلة ما قبل المدرسة ،رسالة دكتوراه ،كلية التربية الرياضية،جامعة المنوفية.

٢- أشرف عبد الفتاح محمد(١٩٨٩): الخلفيات في فيلم الرسوم المتحركة ،رسالة ماجستير ،كلية الفنون الجميلة ،جامعة حلوان.

٣- الأمير عمر عبد العظيم (٢٠٠٦) : تأثير برنامج تعليمي مقترح باستخدام الرسوم المتحركة على تعلم بعض المهارات بدرس التربية الرياضية لدى تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي ،رسالة دكتوراه غير منشورة ،كلية التربية الرياضية ،جامعة المنيا.

٤- أمل عبد اللطيف عبد المجيد (٢٠٠٦) : تأثير برنامج تعليمي باستخدام الرسوم المتحركة على تعلم بعض المهارات الأساسية في الجمباز في المرحلة الابتدائية في دولة الكويت ،رسالة ماجستير غير منشورة ،كلية التربية الرياضية للبنات ،جامعة حلوان .

٥- أمل ألزغبي ،صفوت أحمد علي (٢٠٠٣) : تأثير استخدام الرسوم المتحركة على تنمية الصفات البدنية و تعلم بعض المهارات الحركية بدرس التربية الرياضية لتلميذات الحلقة الأولى من التعليم الأساسي ،مجلة جامعة المنوفية للتربية البدنية و الرياضية ،العدد الثاني .

٦- أميمه حسين محمد حجازي (٢٠١٠): تأثير برمجية الهايبرجرافيك على مستوى الأداء المهاري

لبعض مهارات الحركات الأرضية و اضطرابات نقص الانتباه لذوي صعوبات التعلم ،كلية التربية الرياضية بالجزيرة ، العدد ٥٠ ، جامعة حلوان .

٧- أمين أنور الخلوي ، أسامة كامل راتب (١٩٩٤): التربية الحركية للطفل ،ط٣،دار الفكر العربي ،القاهرة.

٨- أمين أنور الخلوي ، أسامة كامل راتب (١٩٩٨): التربية الحركية للطفل ،ط٢،دار الفكر العربي ،القاهرة.

٩-أمين أنور الخلوي ، أسامة كامل راتب (٢٠٠٩): نظريات و برامج التربية للأطفال ، دار الفكر العربي ،القاهرة.

١٠-جوزيف ناجي أديب ،إبراهيم عبد الرازق أحمد (٢٠٠٧) : تأثير استخدام الرسوم المتحركة على بعض المهارات الطبيعية و مفهوم الذات لأطفال ما قبل المدرسة،مجلة التربية البدنية ، العدد٦٤ جامعة حلوان.

١١- جيهان محمد أللّيثي (٢٠٠٣): فاعلية استخدام الكمبيوتر على اضطرابات الانتباه و الدافع للإنجاز وتعلم بعض المهارات الحركية للتلاميذ ذوي صعوبات التعلم ،مجلة علم النفس المعاصر و العلوم الإنسانية ،الجزء الثاني، العدد الرابع عشر ،جامعة المنيا.
١٢-رشيد عامر محمد (٢٠٠٣): تأثير برنامج تعليمي باستخدام الرسوم المتحركة على تعلم بعض المهارات الأساسية لناشئ كرة القدم ، مجلة بحوث التربية الرياضية ،كلية التربية الرياضية ،المجلد ٢٦،العدد٦٣ ،جامعة الزقازيق .
١٣-سماح محمد الزمزمي (٢٠٠٥) : أثر مشاهدة الرسوم المتحركة في التليفزيون المصري في إكساب طفل ما قبل المدرسة من سن (٤-٦)بعض المهارات الاجتماعية،رسالة ماجستير غير منشورة ،جامعة عين شمس ،معهد دراسات الطفولة.

١٤-سهام قديس (٢٠٠٧) : فاعلية برنامج للرسوم المتحركة باستخدام الفيديو على السلوك العدواني ومستوى أداء بعض مهارات الجمباز للمعاقين ذهنيا ،رسالة ماجستير ،غير منشورة،كلية التربية الرياضية للبنات ،جامعة حلوان،القاهرة.

١٥-سهي حافظ مهدي (٢٠١٠) : تأثير برنامج حركي مقترح باستخدام الوسائل التصويرية و الإشارة في تطوير بعض القابليات الحركية للصم و البكم بعمر ٦-٨سنوات ،كلية التربية الرياضية للبنات ، رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة بغداد.

١٦-طارق محمد ندا،منى مصطفى محمد(٢٠٠٩): فاعلية تعليم المهارات الأساسية في السباحة باستخدام الكمبيوتر جرافيك وتأثيرها على بعض المتغيرات البدنية للمعاقين ذهنيا،المؤتمر العلمي الدولي الثالث ،كلية التربية الرياضية للبنين ،جامعة الزقازيق.

١٧- عبد العزيز محمد عبد العزيز(٢٠٠٢): تأثير برنامج تعليمي بالرسوم المتحركة على تعلم سباحتي الزحف على البطن و الظهر لدى المبتدئين ،رسالة دكتوراه غير منشورة ،كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا.

١٨- علاء الدين محمدي عبد الحميد(٢٠٠٢): أثر برنامج تعليمي باستخدام الرسوم المتحركة على بعض مهارات كرة السلة للحلقة الأولى من التعليم الأساسي ،رسالة ماجستير غير منشورة،كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا.

١٩-غادة ربيع حسن(٢٠٠٨): تأثير برنامج تعبير حركي باستخدام الرسوم المتحركة على مستوى الأداء المهاري و عناصر اللياقة البدنية المرتبطة بالصحة في درس التربية الرياضية لتلميذات الحلقة الأولى من التعليم الأساسي بدولة الأمارات ،كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة،جامعة حلوان .

٢٠- ماجدة السيد عبيد(٢٠٠٨): تأهيل المعاق،دار صفاء للنشر،عمان،الأردن.

٢١-محمد حسن حسن (٢٠٠٤): وضع برنامج الهيبرميديا لتعليم سباحة الزحف على البطن للمبتدئين ،رسالة ماجستير غير منشورة ،كلية التربية الرياضية ببور سعيد،جامعة قناة السويس .

٢٢- محمد سعد زغلول ،وآخرون (٢٠٠١): تكنولوجيا التعليم و أساليبها في التربية الرياضية ،مركز الكتاب للنشر،القاهرة.

٢٣- محمد محمود حسن الرشيدي (٢٠٠٣): دراسة مقارنة لبعض أساليب الوسائط المتعددة على تعلم سباحة الصدر ، رسالة دكتوراه،كلية التربية الرياضية ببور سعيد ،جامعة قناة السويس.

٢٤-محمد محمود حسن ،باسم محمود عبد الحكيم (٢٠٠٦): تأثير برمجية حاسب آلي باستخدام الرسوم المتحركة على مستوى الأداء المهاري لبعض المهارات بدرس التربية الرياضية ،المؤتمر العلمي الأول ،التعليم و التنمية في المجتمعات الجديدة،جامعة أسيوط.

٢٥- مديحه حسنين محمد (١٩٩١): المهارات الأساسية و مستوى أدائها لمرحلة ما قبل المدرسة ،رسالة ماجستير غير منشورة،كلية التربية الرياضية للبنات ،جامعة الزقازيق.

٢٦-مصطفى محمد وحيد (٢٠٠١): فيلم الرسوم المتحركة و شكل صنعه في مصر ،رسالة دكتوراه غير منشورة ،المعهد العالي للسينما ،أكاديمية الفنون .

٢٧- هبة محمود رشاد (٢٠٠٨): تأثير برنامج تعليمي باستخدام الرسوم الفائقة على تعلم بعض المهارات الحركية بدرس التربية الرياضية للتلاميذ ذوي صعوبات التعلم بالحلقة الثانية من التعليم الأساسي ،رسالة دكتوراه غير منشورة ،كلية التربية الرياضية ،جامعة المنيا.

٢٨- وائل مخيمر مخيمر (٢٠٠٦): دور الرسوم المتحركة في تنمية الجوانب المعرفية لدى أطفال مرحلة الطفولة المتأخرة (دراسة تحليلية) ،رسالة دكتوراه،كلية التربية النوعية،جامعة المنصورة.

٢٩- وفيقة مصطفى سالم (١٩٩٧): الرياضيات المائية،منشأة المعارف ،الإسكندرية.

٣٠- وفيقة مصطفى سالم (٢٠٠١): تكنولوجيا التعليم و التعلم في التربية الرياضية ،الجزء الأول ،ط١،منشأة المعارف الإسكندرية.

31- Erk ,Katrin(1999): Evaluation Dereffektivitat Eines Bewegung Scolder Programmes .Diplomarbeit ,Deutsche Hochschule ,Koln.

32-Giovanni legnani(1999): bruna zappa ,gimlias.roi, manuele calli.

34-Harolod Whitaker and John halas (1981): Timming fer animation ,focal press limited ,London

33- Hine ,Susan (2003): The effect of motoric and nono motoric music instruction on reading and mathematics achievement of learning disabled students in kindergarten through ninth grade . Dissertatior ,abstracts international l,diss .abst. .Inter.,p.16u6,vol.no-11,May.

34-Jan Springier M(2002): The formative evaluation of a computer assisted instruction module for metric area instruction for perservic Teachers, its effect ion student achievement and its congruence with ADDIF instruction Design Model Ed D,. Idaho static unive DP ,no :AAT3052731.

35-Joan Hue Wang(2003): The Effect of A creative Movement Program on Motor Creativity and Gross Motor Skills of Preschool children ,Ph.D., the university of South Dakata

36- Lidor ,R(2002):The usage of graphic feedback knowledge of results and know ledge of performance in motor skill acquisition theoretical aspects and applied learning curves ,Bitnu Movement(34),nov.

37-Matsuda,Hiroshi,shindo,and yoshiaki (2006):Education system using interactive 3Dcomputer graphics(3D,2D)animation and scenario language for teaching materials ,Innovations in Education .

38-Mollik,l.and Extra ,k(1982):poor learning ability or poor hearing ?In Educating exceptional children .Guilford Conn: Dusking publishing company.

39- Pad Field .Glenna Pennington ,Wilkinson (2000):student perceptions of using skills software in physical education joperd,vol.71,no.6.

40-Stein,Julian(1996): practical new technology in physical education at George mason university ,USA ,Virginia.

41- Thomas ,p .l.(2005):Garaging students writing :High-stakes teasting

computer, and the human touch ,English journal.

42- Yuko ,y.(2006):How can we use animation to help preach orders to obtains more efficient distribution strategies , faculty of education and human studies ,Akita university ,Akita ,Japan.

ملخص البحث باللغة العربية

فاعلية برنامج حركي باستخدام الرسوم المتحركة على تعلم بعض المهارات الحركية

الأساسية للأطفال المعاقين سمعيا

المقدمة ومشكلة البحث:

تعتبر مرحلة ما قبل المدرسة مرحلة تأسيسية حاسمة في حياه الفرد ،ففيها توضع البذور الأولى لمختلف جوانب الشخصية البدنية والعقلية والحركية والنفسية و الاجتماعية.

و تشير الإحصاءات الحديثة أن نسبة الأطفال الذين يعانون من مشاكل السمع تصل إلى ٢,٥%و هذه النسبة تشتمل على تعويق سمعي يصل ما بين ضعف المقدرة على السمع إلى الفقدان الكلي للسمع وقد يظهر الأطفال في هذه الفئة نجاحا مقبولا في الإنجاز و التحصيل الحركي في المراحل الأولى من الطفولة ولكن بمجرد دخولهم المدرسة يظهر تخلفهم الواضح بالمقارنة بالأطفال العاديين حيث يجدون صعوبة في الفهم و الإدراك و التعرف و التطبيق وهي كلها جوانب معرفية لها أثرها الهام في التعلم الحركي لذا تعد الرسوم المتحركة أحد الأساليب التكنولوجية التي يمكن أن تلعب دورا مؤثرا في عملية التعلم ،فهي تستطيع أن تظهر الأشياء لا يمكن لوسائل التعلم الأخرى أن تظهرها.

ومن و من خلال قيام الباحثة بمراجعة الدراسات و الأبحاث التي أجريت مرحلة ما قبل المدرسة للطفل المعاق سمعيا يتضح أنه لم يتعرض أحد الباحثين في حدود علم الباحثة لاستخدام الرسوم المتحركة مع طفل ما قبل المدرسة المعاق سمعيا لتعليمه المهارات الحركية مما أثار اهتمام الباحثة إلى القيام بهذا البحث في محاولة منها لوضع برنامج تربية حركية باستخدام الرسوم المتحركة و معرفة تأثيره على تعلم بعض المهارات الحركية للطفل المعاق سمعيا .

هدف البحث

يهدف البحث إلى تصميم برنامج تربية حركية باستخدام الرسوم المتحركة و التعرف على تأثيره على بعض المهارات الطبيعية (الجري ، الوثب أفقيا، الرمي،التوازن) للطفل المعاق سمعيا.

إجراءات البحث

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي باستخدام مجموعتين إحداهما تجريبية و الأخرى ضابطة ،وكانت عينة البحث عبارة عن (٣٠) طفل معاق سمعيا تتراوح أعمارهم ٤-٥ سنوات ،وتم تقسيمهم إلى مجموعتين متكافئتين إحداهما تجريبية طبق عيها برنامج التربية الحركية باستخدام الرسوم المتحركة و المجموعة الثانية ضابطة طبق عليها نفس البرنامج بدون استخدام الرسوم المتحركة .

نتائج البحث

أظهرت النتائج تفوق أطفال المجموعة التجريبية على أطفال المجموعة الضابطة في المهارات الحركية قيد البحث (الجري – الوثب أفقياً – الرمي – التوازنً).

ملخص البحث باللغة الانجليزية

The effectiveness of motor program by using animated cartoon in learning

some basic motor skills for children with a hearing impairment

Dr/Rasha Ibrahim Ali Alsaid

A teacher of motor Education –Faculty of Girls- Ain Shams University

Introduction and problem

Preschool is a crucial constituent in a person's life, which placed the first seeds of various aspects of personal physical, mental, psychological and social mobility Recent statistics indicate that the proportion of children who suffer from hearing problems up to 2,5% and this percentage includes the limitation of acoustic up between the estimated hearing impairment to total hearing loss and children may appear in this category an acceptable success in achievement and attainment of motor in the early stages of childhood but once they enter the school shows a clear failure compared to normal children with difficulty in understanding and perception and identification and application of all aspects of knowledge have a significant impact on Biomechanics are an animation technology that can play an influential role in the learning process, it can show things no other learning methods that show And, by researcher reviewing studies and research conducted for pre-school disabled children hearing it was one of the researchers within science researcher to use animation with pre-school disabled children hearing of his motor skills, raising

. Aim search

The research is aimed at designing a breeding program using dynamic animation and its influence on natural skills (dribbling, jump horizontally, chucking, balance) for hearing disabled children.

Research procedures
The researcher used experimental method using two experimental and one other officer, and was a research sample (30) acoustically disabled child aged 4-5 years, and were divided into two equal one pilot applied kinetic education program for using animation and second officer applied the same program without using animation.

Search results

The results showed than children experimental group control group children in motor skills in research (streaming – jump horizontally – throwing – balance).